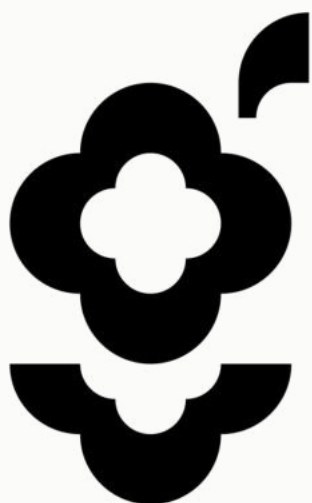
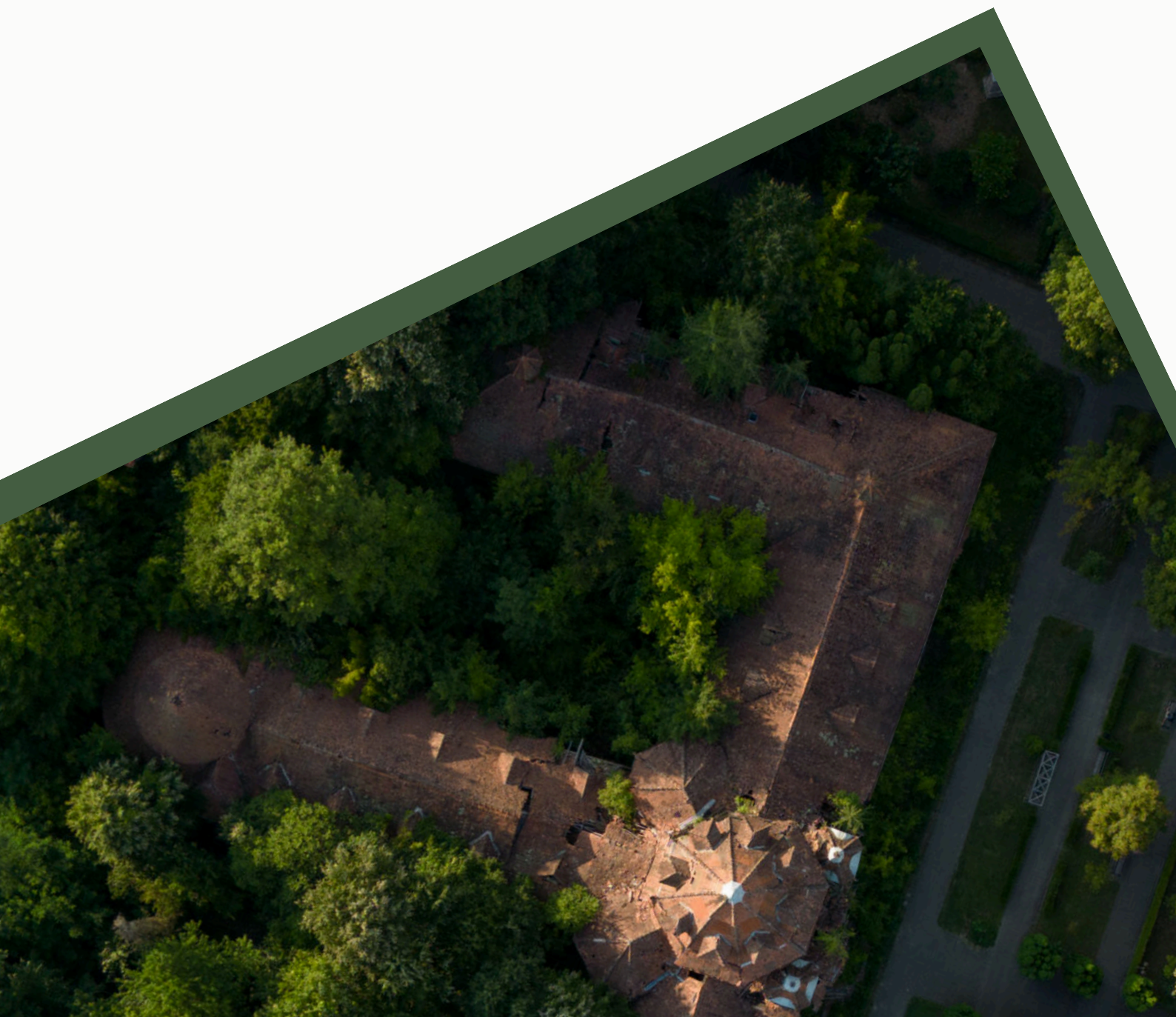




Studio Govora

Raport anual
2024



Cuprins

02	Ce face Studiogovora
05	2020 - prezent
06	Echipa
07	Obiective
09	2024, pe scurt
10-29	Proiectele din 2024



Ce face Studiogovora

Studiogovora a început în 2019 ca un grup de inițiativă locală, cu scopul de a documenta moștenirea culturală a Băilor Govora și de a dezvolta proiecte pentru revitalizarea acesteia. Colectivul interdisciplinar lucrează cu autoritățile locale, antreprenori și membri ai comunității locale, precum și cu profesioniști din diverse domenii, pentru a crea o viziune comună care utilizează patrimoniul și identitatea balneară ca instrumente puternice în dezvoltarea orașului. **În 2023, echipa a înființat Asociația Studiogovora.**

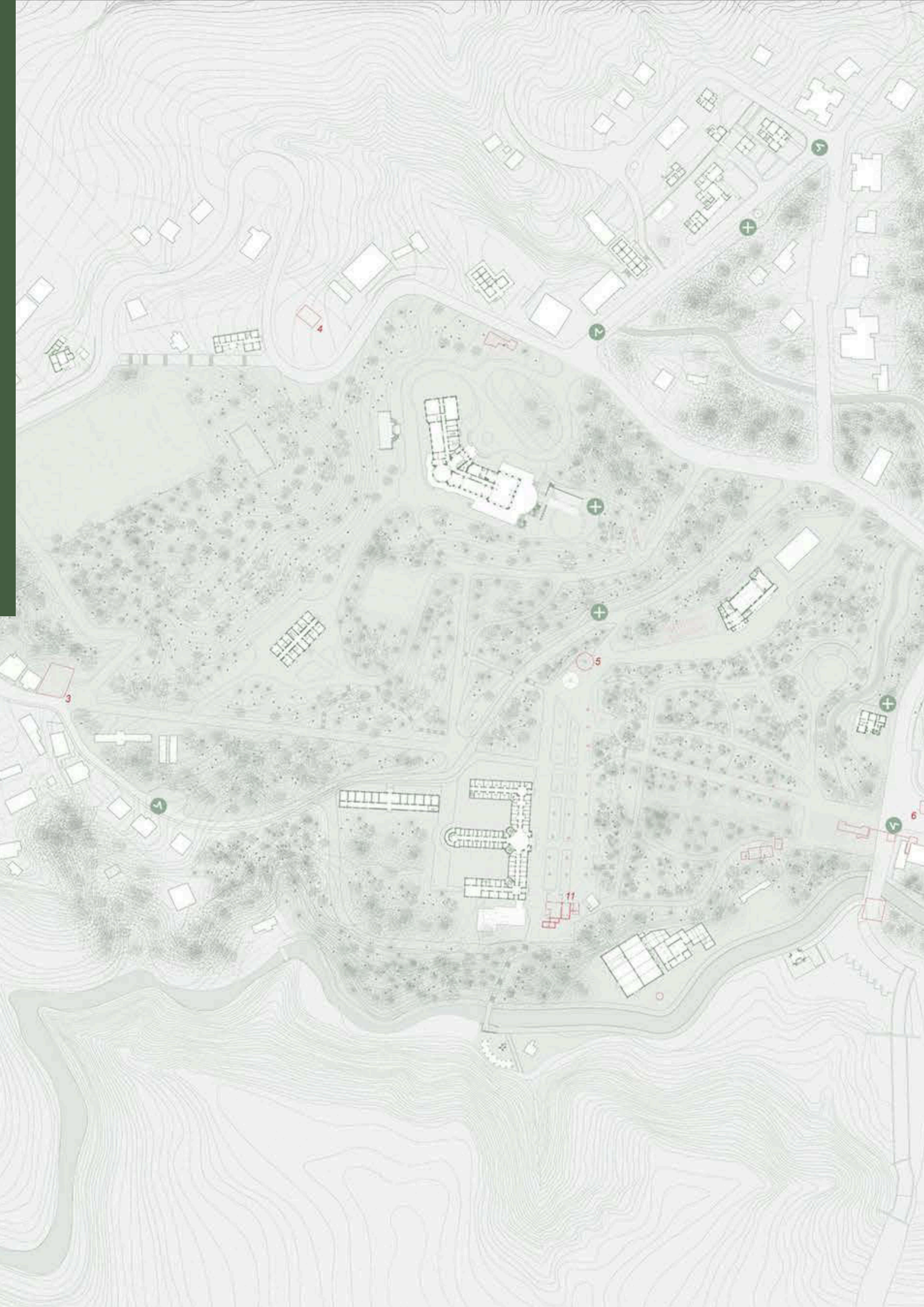
Studiogovora dezvoltă intervenții și proiecte care sunt de obicei punctuale, răspândite în tot orașul, având ca scop evidențierea valorilor spațiului construit și ale peisajului, sperând să genereze un impact social și cultural pe termen lung, prin stimularea implicării locale. La început, comunitatea a fost doar vag activă și foarte sceptică față de discursul dedicat revitalizării urbane, însă în timp nivelul de implicare a crescut.

Direcții de acțiune

CERCETARE ȘI ADVOCACY: studii istorice, analiză morfologică urbană, studii de arhitectură și urbanism, publicații, ateliere, mese rotunde, elaborarea unui Ghid de bune practici pentru patrimoniul arhitectural al Băilor Govora

INTERVENȚII PUNCTUALE ȘI IMPLEMENTAREA UNOR CONCEPTE REZULTATE DIN CONCLUZIILE CERCETĂRIILOR: punerea în siguranță a Vilei Ivanovici (singurul monument istoric proprietate publică) sau restaurarea Foișor Interbelic, singura structură de acest gen ce s-a păstrat în prezent

ACȚIUNI DE VOLUNTARIAT ȘI IMPLICARE PARTICIPATIVĂ: organizarea unor evenimente și activități cu scopul promovării patrimoniului balnear și activării unor spații urbane: tururi ghidate, concerte, instalații artistice, expoziții, proiecții de film, dar și asistență pentru comunitatea persoanelor care dețin clădiri cu valoare istorică și pentru administrația locală.





2020 - prezent

Băile Govora este o stațiune balneară cu un puternic specific identitar, care păstrează Parcul Balnear și numeroase clădiri istorice relevante pentru evoluția sa istorică. Totuși, patrimoniul existent este în proporție covârșitoare neutilizat și degradat, afectând imaginea urbană și percepția comunității asupra moștenirii sale culturale. Tema patrimoniului a fost aleasă pentru o serie de proiecte-experiment în vederea identificării unor direcții de revitalizare urbană, socială și economică, prin restaurarea și valorificarea fondului istoric.

Căutarea unor strategii și punerea în aplicare a procesului de a consolida (re)cunoașterea comunității asupra valorilor de patrimoniu balnear au condus la derularea unor acțiuni care să atragă implicarea comunității, autorităților, mediului profesional și academic: Zilele Arhitecturii Balneare la Govora – edițiile 1-5 (2020-2024), punerea în siguranță a Vilei Ivanovici, restaurarea Foișorului Interbelic, proiectul grupului sanitar public în Parcul Central, sau tipărirea unor publicații dedicate: Mazzocchiao #5 – Govora: Premisele unui oraș ideal (redacție - echipa Poster, editori invitați – echipa Atelier Govora) și Ghidul de Bune Practici: Băile Govora – un instrument de analiză și reglementare care să vină în întâmpinarea autorităților locale în susținerea unei dezvoltări durabile a orașului.

Echipa organizează anual întâlniri publice dedicate anumitor subiecte corelate cu proiecte practice:

2020 – analiza stațiunii și căutarea unor strategii de intervenție: Masa Rotundă: Băile Govora, Patrimoniul ca Resursă, primul eveniment profesional interdisciplinar dedicat patrimoniului local.

2021 – căutarea unui mod de intervenție aplicat pe Vila Ivanovici: Dezbateri în comunitate cu privire la posibile scenarii de utilizare

2022 – conturarea unor direcții de intervenție pentru îmbunătățirea calității fondului construit: dezbateri în comunitate cu privire la Ghidul de Bune Practici

2023 – dezbateri despre viitorul patrimoniului balnear în cadrul lansării publice a Ghidului de bune practici la Râmnicu Vâlcea / Zilele Arhitecturii Balneare #4

2024 – Zilele Arhitecturii Balneare #5 și prima ediție a Școlii de vară Govora Heritage Lab

Studiogovora își propune, prin urmare, să acorde ajutor instituțiilor publice locale și întregii comunități punând accentul pe valoarea patrimoniului, refuncționalizarea sa, potențarea spațiului public prin activități culturale și protejarea peisajului cultural.

Echipa

Studiogovora este formată din **Ștefania Țîrcă, Irina Leca, Catinca Mănăilă, Roxana Mazilu, Bianca Oneată și Radu George Țîrcă.**

Radu și Ștefania sunt arhitecții din spatele **Atelier Govora**, doctoranzi în arhitectură. Au început să studieze evoluția și patrimoniul stațiunii în 2019, în timpul proiectului de diplomă la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu. **Irina** este istoric de artă și manager cultural, cu un master în managementul patrimoniului la Central European University, și s-a alăturat echipei în 2020 ca manager de proiecte. **Catinca** a absolvit și ea același master la CEU, cu focus pe istorie urbană. S-a alăturat echipei în 2021 și se ocupă de interpretarea, promovarea și comunicarea patrimoniului arhitectural. **Roxana** este specialist în comunicare cu experiență de peste 15 ani în presa scrisă, în proiecte sociale și de protecția mediului și autoarea platformelor online dedicate cunoașterii istoriei și promovării stațiunii Băile Govora. **Bianca** este absolventă a masterului de comunicare și gestionare a site-urilor web din cadrul Unistra (Universitatea din Strasbourg) și coordonează implementarea programelor digitale în universitățile participante la programul Erasmus. Bianca și Roxana s-au alăturat echipei în 2022 și, asemenea lui Radu, **au crescut în Băile Govora.**



Ștefania Țîrcă



Irina Leca



Catinca Mănăilă



Radu Țîrcă



Bianca Oneată



Roxana Mazilu

Obiectivele noastre

#1

Reutilizarea adaptivă a spațiilor abandonate din Băile Govora în conformitate cu multiplele valori de patrimoniu cultural și natural.

#2

Diversificarea ofertei turistice și culturale existente în oraș utilizând peisajul terapeutic conturat de valorile de patrimoniu cultural și natural ca resursă.

#3

Revitalizarea spațiilor urbane subutilizate și transformarea lor în locuri de dialog, cooperare comunitară și recuperarea valorilor identitare locale.

#4

Dezvoltarea unui model de afaceri durabil și favorabil incluziunii pentru industria mică, servicii, activități artistice și culturale.

#5

Implicarea și responsabilizarea comunității locale în vederea protejării patrimoniului local.

#6

Popularizarea cercetărilor și demersurilor echipei ca exemplu de bune practici la nivel național și european pentru revitalizarea stațiunilor balneare istorice.

2024, pe scurt

Ne-am alăturat Europa Nostra

Suntem încântați să facem parte din prestigioasa rețea care reprezintă vocea societății civile angajate în protejarea și promovarea patrimoniului Europei.

ZABG #5 În Jurul Apei

Zilele Arhitecturii Balneare au ajuns la ediția a cincea, în cadrul proiectului *În Jurul Apei*, care a cuprins revitalizarea unui izvor de pe promenada balneară, tururi ghidate, proiecții de film și video-mapping, un concert de jazz și itinerarea expoziției de signalistică socialistă *Kult/Kitsch*.

Școala de vară Govora Heritage Lab

Govora Heritage Lab este o școală de vară interdisciplinară dedicată valorilor peisajului cultural terapeutic al Băilor Govora. Ediția din 2024 a fost organizată alături de Asociația Română de Balneologie – Filiala Cluj, Centrul Cultural Clujean, Asociația Kogayon, Ideilagram și MKBT.

Timp de 7 zile, 16 studenți au colaborat sub îndrumarea unui grup de lectori pentru a propune idei de revitalizare, interpretare și protejare a patrimoniului cultural (cu focus asupra clădirilor abandonate) și natural din zona Băilor Govora și a explora legătura acestuia cu sănătatea și cura balneară.

Centrala termică din str. Griviței

Proiectul presupune refuncționalizarea treptată a unei clădiri industriale din 1968 și transformarea acesteia într-un centru dedicat patrimoniului.

Concertul SoNoRo

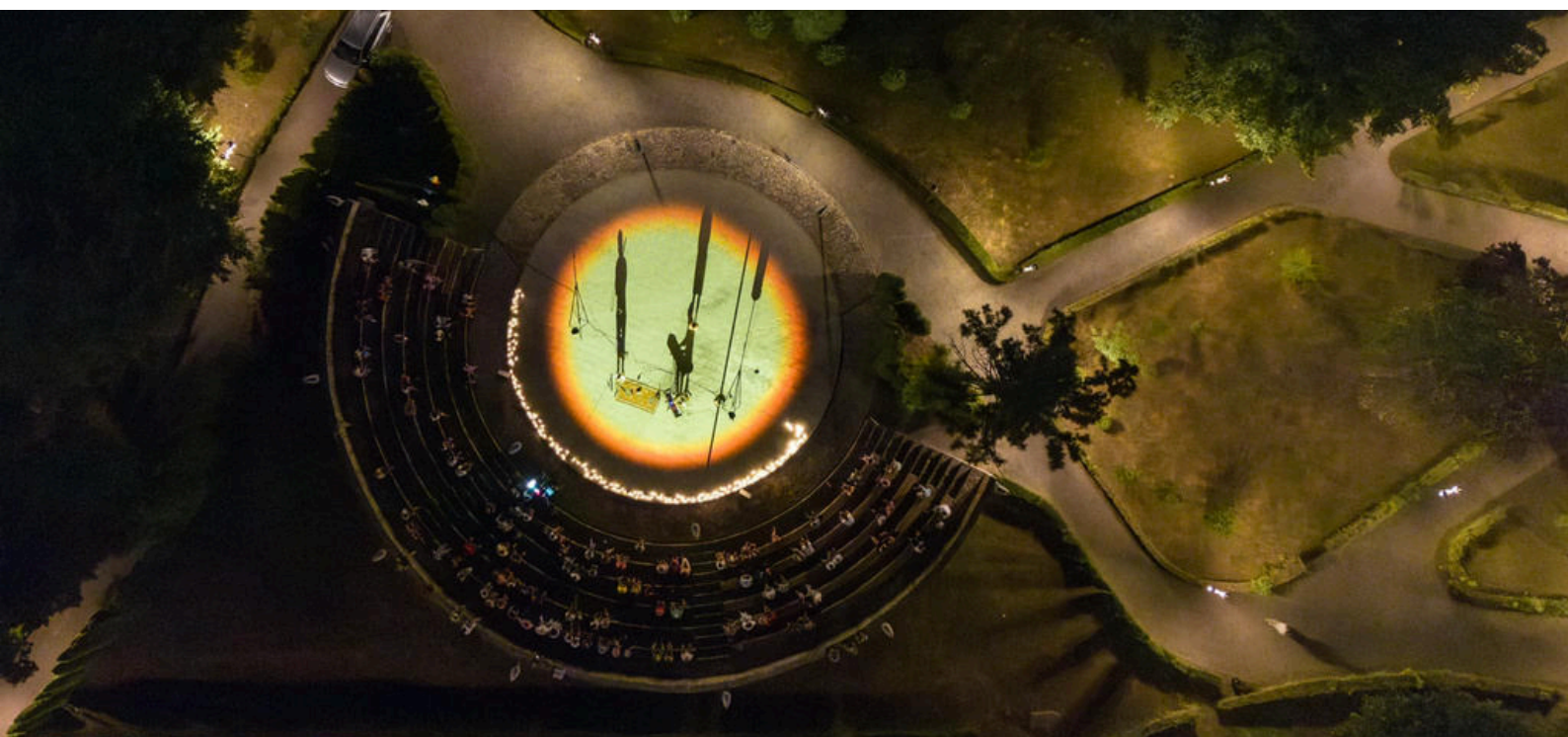
Muzica clasică a revenit la Băile Govora cu primul concert SoNoRo Conac din stațiune, găzduit în elegantul salon al Hotel Palace Baile Govora. Concertul a marcat un moment special, reintroducând evenimentele culturale în ritmul unui sejur la băi.

UREHERIT

Am participat, alături de parteneri internaționali, la prima ediție a Școlii Internaționale de Vară pentru Patrimoniul UREHERIT. Evenimentul a reunit peste 50 de voluntari ucraineni și români – studenți, experți și membri ai unor organizații active în domeniul patrimoniului.

Advocacy

Activitatea noastră s-a concentrat pe sublinierea nevoii de intervenții de calitate în oraș, pe promovarea colaborării public–private și pe evidențierea efectelor negative ale intervențiilor nocive asupra calității vieții locuitorilor, experienței turistice și identității urbane.



Zilele Arhitecturii Balneare #5 - În Jurul Apei

Eveniment dedicat revitalizării patrimoniului local, prin artă și implicare civică.

Din 2020, organizăm „Zilele Arhitecturii Balneare la Govora”, un festival interdisciplinar care readuce temporar la viață clădirile istorice și spațiile publice din stațiune, oferind localnicilor și turiștilor ocazia de a înțelege mai bine zona. Evenimentul include o varietate de activități, precum tururi ghidate ale zonei balneare istorice, expoziții despre arhitectura și patrimoniul local, ateliere tematice, concerte de jazz, proiecții de filme în cinematograful istoric și proiecții de lumini pe cele mai emblematică clădiri din Govora, toate având ca scop sensibilizarea unui public divers cu privire la valoarea patrimoniului balnear.

Conceptul curatorial al festivalului este actualizat anual pentru a crea legături semnificative între spații și utilizatorii acestora, prin luarea în considerare a sugestiilor turiștilor și localnicilor și prin crearea unui program adaptat nevoilor existente. Având ca unul dintre obiectivele principale consolidarea comunității, toate activitățile din cadrul festivalului vizează promovarea legăturilor sociale și a gestionării patrimoniului local.

Cercetările recente efectuate pe teren au arătat că numeroasele clădiri abandonate oferă habitate adecvate pentru o populație numeroasă de lilieci, importantă din punct de vedere ecologic. Govora găzduiește 11 specii! Festivalul din 2024 a inclus și tururi care au oferit informații despre beneficiile pe care liliecii le pot aduce habitatului și despre necesitatea de a proteja cu atenție acești utilizatori non-umani ai clădirilor.

Activitățile festivalului au contribuit la creșterea gradului de conștientizare cu privire la valorile patrimoniului existent și la interconectarea dintre natură, cultură și sănătate. Conștientizarea comunității cu privire la protejarea patrimoniului ca responsabilitate colectivă a crescut, de asemenea, în mod semnificativ, apărând dezbateri active în jurul utilizărilor viitoare ale siturilor de patrimoniu. Proiectul a încurajat în continuare o mai mare implicare a comunității în conservarea patrimoniului, îmbunătățind în același timp comunicarea între părțile interesate și consolidând legătura dintre oameni și peisajul cultural local.

Ediția din 2024 s-a desfășurat în parteneriat cu SC Băile Govora SA, Primăria Băile Govora, Baza. Deschidem orașul, Fundația Comunitară Vâlcea, Amural, Asociația Niciodată Singur - Prietenii Vârșnicilor, UrbanEye, F-Sides Cineclub, Bad Unicorn. Parteneri media: Revista Zeppelin, DespreSpa.ro. Sponsori: Hotel Palace, Epson. Eveniment finanțat de AFCN în cadrul proiectului În Jurul Apei: comunitatea patrimoniului din Govora.

Ghidul de loisir și Curierul Băilor

Harta turistică și ziarul patrimoniului din Băile Govora

Am creat *Ghidul de loisir*, un instrument de explorare modern conceput pentru a susține dezvoltarea turismului local și pentru a conecta vizitatorii cu patrimoniul stațiunii și al împrejurimilor. Pentru Zilele Arhitecturii Balneare, am publicat prima ediție a *Curierului Băilor*, reimaginând binecunoscuta rubrică periodică din interbelic într-un ziar modern pentru turiștii și comunitatea din Govora. Realizate în colaborare cu studioul de design Daniel & Andrew, cele două publicații asigură o experiență atractivă și contemporană, în linie cu imaginea unei stațiuni care aspiră să devină un reper de bună practică.



Liliecii din Băile Govora

Patrimoniu natural, biodiversitate și clădiri abandonate.

Am pornit de la arhitectură și de la nevoia de a proteja clădirile emblematice ale stațiunii. Însă Băile Govora adăpostește mai mult decât patrimoniu cultural: în paralel, comunitatea locală are responsabilitatea de a proteja și patrimoniul natural.

În acest sens, colaborăm cu Centrul pentru Cercetarea și Conservarea Liliecilor, pentru a integra soluții de protecție a coloniilor de lilieci în demersurile de conservare a clădirilor istorice. Nu mai puțin de 11 specii protejate își găsesc adăpostul în parcul balnear și în podurile vilelor din Govora, confirmând valoarea ecologică a zonei.

Această abordare interdisciplinară a fost ilustrată și în cadrul Zilelor Arhitecturii Balneare la Govora #5, când Ana Stamatescu, fondatoarea Caravanei cu Lilieci, a ghidat o plimbare educativă prin stațiune. Cu ajutorul unor echipamente speciale de detectare a ultrasunetelor, participanții au descoperit diversitatea speciilor locale și au înțeles de ce liliecii reprezintă un aliat, nu o amenințare.

Prin aceste inițiative, arătăm că protejarea patrimoniului construit și a biodiversității nu doar că pot coexista, dar se și sprijină reciproc.





Govora Heritage Lab #1

Școală de vară interdisciplinară

Govora Heritage Lab este o școală de vară interdisciplinară dedicată valorilor peisajului cultural terapeutic al Băilor Govora. Ediția din 2024 a fost organizată alături de Asociația Română de Balneologie – Filiala Cluj, Centrul Cultural Clujean, Asociația Kogayon, Ideilagram și MKBT și finanțată de AFCN.

Ideea școlii de vară a apărut din necesitatea de a cerceta valorile și atributele unice ale peisajului terapeutic din Govora, promovând o rețea de parteneri și cercetători pentru a aduna dovezi care ar putea sta la baza viitoarelor politici care leagă patrimoniul și sănătatea atât la nivel local, cât și național. Prima ediție a școlii de vară a avut loc în septembrie 2024. Peisajul terapeutic din Govora a fost investigat, provocările actuale au fost evaluate și au fost propuse scenarii pentru clădirile și spațiile publice abandonate sau subutilizate. Activitățile de cercetare au inclus analiza fezabilității reînnoirii stațiunii Govora ca stațiune complet funcțională, aliniată la nevoile societății contemporane, vizând transformarea potențialului zonei în inițiative concrete pentru restabilirea legăturii istorice a orașului cu sănătatea.

Pe parcursul a șapte zile, 16 studenți din diverse domenii, inclusiv arhitectură, inginerie, arhitectură peisagistică, geografie, antropologie, istorie și turism, au colaborat sub îndrumarea unui grup de lectori pentru a propune idei pentru revitalizarea, interpretarea și protejarea patrimoniului cultural și natural al zonei balneare, cu un accent special pe clădirile abandonate. Activitățile au inclus:

- cartografierea spațiilor latente și a spațiilor cu valoare patrimonială: catalogarea spațiilor subutilizate sau abandonate în funcție de tipul acestora, fie că sunt clădiri sau zone publice, pentru a identifica potențialul lor utilizare, identificând spațiile valoroase din punct de vedere arhitectural, istoric și peisagistic care necesită conservare.
- selectarea a trei spații publice/zone pentru intervenții minime, dar strategice, menite să revitalizeze calitățile spațiale și să îmbunătățească calitatea vieții și dezvoltarea de propuneri ilustrate.
- dezvoltarea de idei noi pentru interpretarea patrimoniului local în urma discuțiilor cu comunitatea.

Ediția 2024 a Govora Heritage Lab a deschis un nou drum în modul de a privi patrimoniul local, propunând o viziune integrată asupra peisajului cultural terapeutic al Băilor Govora.

3 trasee diferite de dificultate
progresiva configurate in jurul
aceluiași nucleu

Grupuri de gimnastica
respiratorie cu kinetoterapie

Resurse:

- spații sub utilizate
- natură bogată și diversă
- atașament: turiști și localnici
- timp liber



Tururi “florale”
birdwatching

VILA ZORILEANU
Clinica wellness

Trasee de bicicleta
grade de dificultate diferite

Traseu de observatie
copii-parinti

- arbori
- pasari
- insecte
- animale

IZVORUL FERDINAND

Izvorul 2

- punct interpretativ
- istorie geologică
- ape minerale

Centre de tineret
sala de divertisment
(bowling, biliard, bar)

Govora Heritage Lab

Activare scenarii utilizare
temporă

- expo
- atelier-lemn/vegetație (curățare
și reciclare, inventariere)
- curățenie

Revitalizarea Patrimoniului Bailor Govora

INFORMARE
ACCESIBILIZARE
DIVERSIFICARE

- Concurs cu fotografii și
expoziție la hale, casino, holul
hotelului

Festival recurent de teatru

spații joc, divertisment
mese de sah, remy, table

VILA POPOVICI
Pensiune și bistro

- Reabilitare muzeu balnear
interpretare



VILA IVANOVICI

Timeframe intervenții

- 1-5 ani
- 5-10 ani
- 10-20 de ani

VILA ILIESCU



CAPELA
Regândirea fatadelor

Nucleu vile istorice valoroase



HOTEL ȘTEFĂNESCU

VILA CONSTANȚA MARIETA



- Hîntă
-renaturare

VILA SYLVA



Marcatoare cu informații
semnalizare

- Amenajare/curățare grădină
- punere în valoare arbori rari

Intervenții pe clădiri și spații publice

În 2024, ne-am concentrat pe reutilizarea spațiilor abandonate, revitalizarea zonelor urbane și implicarea comunității în protejarea patrimoniului Govorei. Am intervenit de urgență la Vila Constanța Marieta, am făcut primii pași pentru reutilizarea fostei centrale termice de pe strada Griviței și am contribuit la renovarea Izvorului Ferdinand.

Aceste acțiuni nu sunt doar reparații punctuale, ci fundamente pentru o strategie pe termen lung prin care patrimoniul cultural și natural al Govorei să devină resursă activă pentru identitate, turism și dezvoltare durabilă.



Vila Constanța-Marieta

Vila vacanțelor tatălui lui George Enescu face primii pași spre o nouă viață, după două decenii de abandon.



Izvorul Ferdinand

Sprajinim intervenția pe pavilionul izvorului și restaurăm statuia nimfei.



Laboratorul pentru patrimoniu

Un spațiu industrial abandonat de trei decenii devine, încet, viitorul hub de patrimoniu și sediul Studiogovora.

Vila Constanța Marieta

Locul unde își petrecea vacanțele tatăl lui George Enescu face pași spre o nouă viață, după două decenii de abandon.

Am început prin a reda vizibilitatea și accesibilitatea locului: curțile interioară și laterală au fost curățate de vegetația spontană, de molozul și deșeurile acumulate în timp, iar zidul de sprijin a fost degajat pentru a-i verifica stabilitatea și a preveni pătrunderea rădăcinilor. În paralel, au fost luate măsuri urgente de punere în siguranță: veranda din curtea interioară a fost sprijinită cu popi metalici, elementele de lemn ale fațadelor laterale au fost fixate, galeria dinspre pădure a fost stabilizată, iar ferestrele și ușile au fost securizate. Acoperișul și streșinile au fost reparate pentru a opri infiltrațiile și pentru a proteja decorațiile, în timp ce țiglele vechi au fost recuperate și selectate cu grijă pentru a fi reutilizate.

Vila a fost scanată 3D de către echipa 3Dimensions Discovery, oferind o bază digitală completă pentru analizele ulterioare, iar specialiști în structuri istorice au realizat primele testări ale zidăriei de cărămidă și piatră, pregătind terenul pentru un studiu tehnic amplu de consolidare. Totodată, am demarat cercetarea arhivelor pentru a reconstitui istoricul intervențiilor anterioare și pentru a fundamenta corect proiectul viitor de restaurare.

Aceste intervenții nu produc rezultate spectaculoase de la o zi la alta, dar reprezintă fundamentul indispensabil pentru a reda treptat viață unei clădiri emblematice, parte din memoria culturală a Govorei.



Izvorul Ferdinand

Nimfa, descoperită într-un depozit, este restaurată pentru a-și relua locul în pavilionul izvorului

Ani de zile, statueta care împodobește izvorul Ferdinand a stat uitată într-o hală a uzinelor de apă din Govora. Întâmplarea a făcut să o redescoperim și, alături de proprietarii izvorului – Societatea Băile Govora –, să căutăm cele mai bune soluții pentru a-i oferi o nouă șansă.

După accidentul din 2023, când un arbore prăbușit a avariat structura izvorului, am sprijinit procesul de reparații pentru a păstra cât mai mult din materialele originale și pentru a reda buvetei imaginea cât mai apropiată de cea istorică.

Deși statueta nu mai poate funcționa ca odinioară, când firul de apă curgea direct din carafa sa, ea a fost reintegrată în ambientul inițial, completând cultural și vizual spațiul izvorului. Revenirea nimfei în locul ei de drept este o mică victorie pentru patrimoniul local, dar un mare pas pentru memoria și identitatea Govorei. Ne dorim ca această revenire să fie primită cu bucurie de comunitate și vizitatori și să reamintească tuturor importanța grijii față de patrimoniu. Lucrările de reparații vor fi realizate de oameni din comunitatea locală.

Nimfa izvorului Ferdinand va redeveni parte din peisajul cultural al Govorei, amintind că fiecare gest de protejare a patrimoniului este, de fapt, un gest de reconectare cu istoria și identitatea locului.



Laboratorul pentru patrimoniu

Centrala Termică din str. Griviței devine, încet, cartierul general Studiogovora.

În 2024, cu sprijinul Cercului Donatorilor Vâlceni și al Fundației Comunitare Vâlcea, am început să lucrăm la refuncționalizarea treptată a unei clădiri abandonate, un fost punct termic construit în 1968. Ne dorim să o transformăm într-un centru dedicat patrimoniului, ce va găzdui și o bibliotecă de materiale istorice și un atelier de restaurare. Proiectul își propune să contribuie direct la:

- Reducerea deșeurilor provenite din renovarea clădirilor, prin recuperarea materialelor și obiectelor și repunerea lor în circuitul de utilizare.
- Creșterea nivelului de conștientizare asupra acestor materiale ca resurse și asupra impactului pe care sectorul construcțiilor îl are asupra mediului.
- Consolidarea capacității locale în domeniul restaurării, prin organizarea de ateliere demonstrative cu meșteri, voluntari și membri ai comunității.
- Îmbunătățirea calității intervențiilor asupra clădirilor vechi din Govora și regiunea Olteniei de sub munte, prin promovarea principiilor din Ghidul de bune practici.
- Susținerea dezvoltării durabile a regiunii, pornind de la patrimoniul cultural și natural.

Necesitatea unui astfel de centru este confirmată atât de experiența acumulată în proiectele anterioare ale asociației, cât și de creșterea cererii locale și regionale pentru resurse, know-how și suport în domeniul protejării patrimoniului.



Advocacy

În 2024, activitatea noastră de advocacy s-a concentrat pe sublinierea nevoii de intervenții de calitate în oraș, pe promovarea colaborării public-private și pe evidențierea efectelor negative ale intervențiilor nocive asupra calității vieții locuitorilor, experienței turistice și identității urbane.

Am atras atenția asupra importanței respectării legislației de către autoritățile publice și am inițiat acțiuni în instanță acolo unde a fost necesar. În paralel, am sprijinit proprietarii interesați de clasarea imobilelor valoroase și am facilitat dialogul dintre aceștia și instituțiile responsabile, consolidând astfel mecanismele de protecție a patrimoniului local.

Păstrarea specificului local

În 2024 am acționat împotriva unei autorizații de construire ilegale pe un spațiu verde din centrul Govorei și am continuat să acționăm pentru respectarea legislației în construcții și păstrarea specificului local.

Vila Nedelcu-Neștianu

În 2024 am sprijinit clasarea monument istoric a Vilei Nedelcu (1894). Am înaintat cererea împreună cu proprietarii și specialiștii, iar în continuare vom lucra la documentația completă și la definirea unei zone de protecție care să păstreze valorile arhitecturale și atmosfera locului.

Pavilionul de băi

În 2024 am deschis dialogul pentru viitorul Pavilionului din Parcul Balnear, reper al balneologiei românești. Împreună cu arh. Irina Iamandescu și arh. Florentina Murea-Matache (INP) și cu dna Violeta Nițescu (SC Băile Govora SA), am discutat pașii pentru includerea clădirii pe Lista Monumentelor Istorice și pentru intervenții graduale de punere în siguranță – un prim pas esențial în procesul de salvare pe termen lung.

Noul PUG al orașului

Pe 30 mai 2024 am participat la prima dezbatere publică privind viitorul Plan Urbanistic General (PUG) al Băilor Govora, cel mai important instrument de reglementare a dezvoltării orașului. Am subliniat necesitatea protejării spațiilor verzi și a caselor cu valoare ambientală, riscurile extinderii intravilanului în zone vulnerabile, importanța includerii obiectivului de renaturare a Hinței și corectarea studiilor preliminare.

Noul PUG al Băilor Govora

Pe 30.05.2024 am participat la **prima dezbatere publică dedicată viitorului Plan Urbanistic General (PUG)** al Băilor Govora – cel mai important instrument de reglementare a dezvoltării oraşului. Considerăm esențial ca acest proces să fie unul colaborativ, în care cetățenii, specialiștii și administrația locală să contribuie la un plan adaptat nevoilor și specificului stațiunii.

Observații și contribuții aduse în dezbatere

- Spațiile verzi: am subliniat necesitatea păstrării și protejării acestora, inclusiv a parcului Foișorului Interbelic, și am atras atenția asupra cazurilor de construire ilegală.
- Extinderea intravilanului: am evidențiat riscurile asociate introducerii zonelor vulnerabile, cu impact direct asupra taxelor locale și asupra revitalizării centrului istoric.
- Regulamentul Local de Urbanism: am insistat asupra adaptării lui la specificul local, printr-o protecție mai clară și mai fermă a caselor cu valoare ambientală, nu doar a monumentelor istorice.
- Renaturarea Hîrței: am susținut includerea acestui obiectiv, în acord cu recomandările europene.
- Studiile preliminare: am semnalat lacune și neconcordanțe, în special în studiul istoric, și am primit asigurări că acestea vor fi reluate sau refăcute acolo unde este necesar.

Rezultate în urma dezbaterii

- Consiliul Local a decis transmiterea către proiectant a recomandărilor din Ghidul de bune practici pentru a fi incluse în Regulamentul Local de Urbanism al noului PUG.
- Comisia de urbanism se va întruni mai des, pentru a asigura protejarea intereselor comunității și a specificului valoros al oraşului.



Evenimente

Echipa și-a consolidat vizibilitatea la nivel național și european prin participarea la evenimente de referință în domeniul patrimoniului. Expoziția Cycle Patrimoine de la ICR Paris a adus în atenția publicului internațional patrimoniul balnear și termal al României, în timp ce Govora Heritage Lab a fost selectat și expus la Bienala de Arhitectură din Timișoara, fiind recunoscut ca exemplu de explorare și inovație în revitalizarea patrimoniului construit. Totodată, prezența la Summitul European al Patrimoniului Cultural de la București a oferit ocazia de a conecta aceste inițiative cu agenda europeană privind calitatea, sustenabilitatea și digitalizarea patrimoniului.

Vizibilitatea obținută prin recunoașterea în cadrul unor evenimente și rețele cu audiență europeană contribuie la transformarea acestor proiecte într-un model de referință pentru revitalizarea stațiunilor balneare istorice și pentru integrarea lor în circuitul cultural și turistic contemporan.



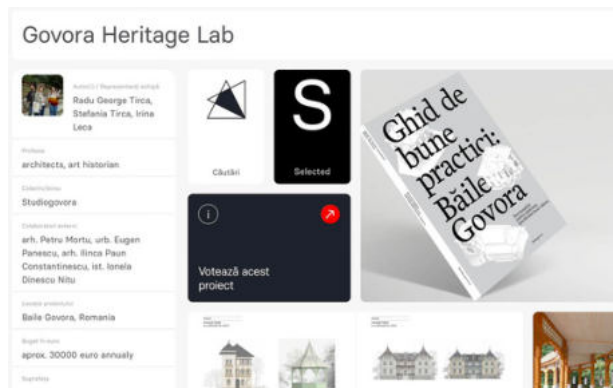
Cycle Patrimoine

Am fost prezenți în expoziția organizată de Pro Patrimonio la ICR Paris, în cadrul celei de-a treia ediții Cycle Patrimoine. Expoziția a prezentat prin documente, fotografii, filme și studii de caz valoarea patrimoniului balnear în context european și inițiativele societății civile pentru conservarea și revitalizarea lui.



Summitul Patrimoniului cultural european

Am participat la Summitul European al Patrimoniului Cultural, care a reunit profesioniști, organizații și factori de decizie pentru a discuta despre calitate, sustenabilitate și digitalizare în domeniu, și a promova angajamentul comun pentru protejarea patrimoniului cultural european.



BETA

Govora Heritage Lab, programul cupolă al activităților noastre, a fost selectat de juriu și expus în expoziția Premiilor Beta la a cincea ediție a Bienalei de Arhitectură din Timișoara, la categoria *Căutări*.

SoNoRo Conac

Muzica clasică a revenit la Băile Govora

Muzica are un potențial enorm de a aduna o comunitate și de a deschide spații noi în care să ne bucurăm împreună de artă.

Primul concert SoNoRo Conac din stațiune a fost găzduit în elegantul salon al Hotel Palace Baile Govora. Concertul a marcat un moment special, reintroducând evenimentele culturale în ritmul unui sejur la băi. Publicul, format din localnici și clienții hotelului, s-a bucurat de prezența celor trei muzicieni cu reputație internațională – violonistul Nicolas Dautricourt, violistul Razvan Popovici și pianista Shani Diluka – inspirați, la rândul lor, de frumusețea locului și de atmosfera vibrantă din timpul concertului.



SONORO CONAC
2024 MARTIE-IUNIE

Hotel Palace din Băile Govora, jud. Vâlcea
Luni, 4 martie 2024, ora 19.00

Nicolas Dautricourt / vioară
Răzvan Popovici / violă
Shani Diluka / pian

În program, lucrări de Max Bruch, Rebecca Clarke, Gabriel Fauré, Johannes Brahms, Edvard Grieg, Franz Schubert, Franz Liszt, Bohuslav Martinů, Piotr Ilici Ceaikovski și Astor Piazzolla.

L'HEURE BLEUE. ORA ALBAȘTRA

TURNEU PREZENTAT DE

BRD
GRUPUL SOCIETATE GENERALE

SPONSOR **ilfo** GAZDE **HOTEL PALACE** **STUDIO GOVORA**

UREHERIT: Școala Internațională de Vară pentru Patrimoniu – Rozdil, Ucraina

În vara anului 2024 am participat, alături de parteneri internaționali, la prima ediție a Școlii Internaționale de Vară pentru Patrimoniu UREHERIT, desfășurată între 28 iulie și 11 august în localitatea Rozdil. Evenimentul a reunit peste 50 de voluntari ucraineni și români – studenți, experți și membri ai unor organizații active în domeniul patrimoniului.

Noi am contribuit la componenta educațională și participativă a programului. Am susținut, alături de partenerii noștri, ateliere și prezentări dedicate importanței patrimoniului pentru comunitățile mici, punând accent pe bune practici de recuperare și valorizare, dar și pe metode participative prin care localnicii pot deveni parte activă a procesului de revitalizare. Ne-am bucurat să fim parte dintr-o echipă interdisciplinară în care s-au regăsit organizații precum ProPatrimonio, Asociația Monumentum, Ambulanța pentru Monumente sau Ordinul Arhitecților din România.

Activitățile s-au concentrat asupra ansamblului Palatului Lanckoronski-Rzewuski, unde s-au desfășurat lucrări de curățare, igienizare și conservare, precum și asupra fostului internat din sat, unde au avut loc intervenții de urgență asupra acoperișului și teraselor. Spațiile recuperate au fost redeschise publicului ca locuri pentru expoziții, ateliere și evenimente culturale.

Participarea la Rozdil a confirmat pentru noi că patrimoniul este, chiar și în contexte dificile, un motor de reconstrucție, educație și solidaritate, dar și o șansă de a învăța și colabora într-o rețea internațională dedicată protecției lui.



Articole și interviuri

Pe lângă acțiunile de comunicare desfășurate la nivel local și în comunitatea din Băile Govora, proiectele noastre au beneficiat de vizibilitate la scară mai largă, fiind reflectate în articole care au contribuit la creșterea impactului și recunoașterii lor:

- TVR Craiova - [Zilele Arhitecturii Balneare la Govora](#)
- TVR Craiova - [Lumea de aproape](#)
- TVR 3 - [Moștenirea culturală a Băilor Govora](#)
- Dilema Veche – [interviu de Marius Chivu despre Zilele Arhitecturii Balneare](#)
- Agerpres - [Zilele Arhitecturii Balneare - proiectul unor tineri care vor să reabiliteze stațiunea Băile Govora](#)
- Cultura la dubă - [Câțiva tineri arhitecți se luptă pentru salvarea arhitecturii balneare din Govora](#)
- Adevărul - [Charlie Ottley, apel pentru patrimoniul balnear. Dezvăluiri despre prima stațiune cu capital de stat din țară](#)
- Libertatea - [Festivalul care revitalizează stațiunea Govora: „Lucrăm împreună cu comunitatea și vizitatorii pentru a contura viitorul”](#)
- Libertatea - [Cultura și istoria balneară românească – Experiența de la Băile Govora](#)
- Ordinul Arhitecților din România - [De vorbă în bibliotecă despre proiectele Studiogovora și Zilele Arhitecturii Balneare la Govora](#)
- Panorama - [Govora Heritage Lab - linking nature, culture, and health in a historic resort](#)



Venituri în 2024

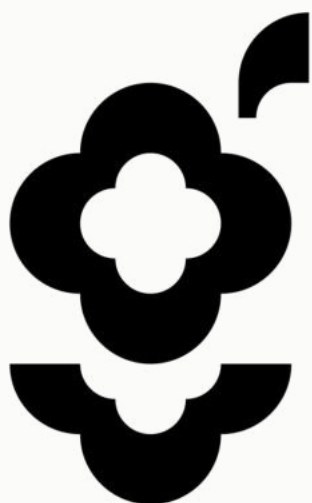
pe surse de finanțare (LEI)

Fonduri guvernamentale	Finanțator	
În Jurul Apei - comunitatea patrimoniului din Govora	AFCN	144.082,34 lei
Govora Heritage Lab-școală de vară interdisciplinară	AFCN	132.372,57 lei
Fonduri private și sponsorizări		
Voice Your Place - Slatina - <i>proiect ce va fi implementat în 2025</i>	Fondul pentru un viitor mai bun în comunități - LIDL	64500 lei
Govora Heritage Lab - atelierul de restaurare faza 1	Cercul donatorilor vâlceni	20730,60 lei
Promovăm bune practici la Govora - campanie pentru Ghid	crowdfunding Consilid8	15.596,22 lei
Sponsorizări	persoane fizice și juridice	10000 lei
		387.381,73



Credem că Băile Govora se poate transforma într-o stațiune plină de viață, cu turiști ce revin an de an, clădiri istorice îngrijite și, mai ales, comunități puternice, capabile și active și decidenți care țin cont de istoria locului și o folosesc pentru a construi un viitor durabil.

Rămânem dedicați să transformăm Băile Govora Govora într-un model național și nu numai: una dintre puținele stațiuni din România care demonstrează că moștenirea culturală are un potențial enorm de a strânge și activa comunități.



**Studio
Govora**

